



17. März 2017

Pitching Competition

LIVE! AMMUNITION! Pitching Competition & VÖFS SOUNDS Afterparty

Du bist eine Filmemacherin oder ein Filmemacher? Dann haben wir das richtige Angebot für dich, und das heißt „Pitch and Win and Party!“ Am 24. März geht es in der Markerei in Wien bei unserer **LIVE! AMMUNITION! Pitching Competition** und danach bei einer **VÖFS SOUNDS Afterparty** nämlich so richtig zur Sache! Präsentiere deine Filmidee vor Publikum und einer Expertenjury und gewinn' die neueste Version der Screenwriting-Software von Final Draft im Wert von 250 Dollar!

Beim bereits in London, Toronto oder Berlin erfolgreich präsentierten Format **LIVE! AMMUNITION! Pitching Competition** wird der kanadische Filmemacher Elliot Grove, zugleich Gründer und Direktor des Raindance Festivals in London, Gastgeber und am Mikro sein. Gleich danach, bei der **VÖFS SOUNDS Afterparty powered by VÖFS** – Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen - werden die Schauspielerinnen Claudia Kottal und Marie-Christine Friedrich und ihr Kollege Marcel Mohab an den Turntables stehen.

Darum geht's: Der Eintritt zur Veranstaltung ist natürlich frei. Wer freilich beim Pitch mitmachen will, der wirft 7€ in einen Hut –und hat dann genau zwei Minuten Zeit, um auf Englisch seine Filmidee zu präsentieren. Bevor noch der Erste loslegt, liegen schon 100€ im Hut. Am Ende gibt es Stellungnahmen der Profis und Applaus vom Publikum. Bringt also möglichst viele Freundinnen und Freunde mit! Und vielleicht bekommst gerade du das Geld aus dem Hut: Der Gewinner kassiert nämlich alles! Der zweite und dritte Platz gehen aber dennoch nicht leer aus: Denn die ersten drei bekommen obendrein die neueste Version der Screenwriting-Software von Final Draft. Wert pro Package: 250\$! Und ganz leer geht in Wahrheit ja niemand aus: jeder, der teilnimmt, kriegt schließlich ein tolles Feedback.

Gleich im Anschluss an die Pitching Competition steigt eine Party mit **VÖFS SOUNDS** – DJ-Pool der österreichischen FilmschauspielerInnen –und zwar ebenfalls bei freiem Eintritt! An den Turntables stehen werden die Schauspielerinnen Marie-Christine Friedrich, Claudia Kottal und ihr Kollege Marcel Mohab.

Wir danken dem US-amerikanischen Software-Hersteller Final Draft sehr herzlich, der uns drei Exemplare seiner weltweit erfolgreichen Screenwriting-Software als Preise für die drei besten Teilnehmer der LIVE! AMMUNITION! Pitching Competition zur Verfügung gestellt hat.

Final Draft ist aus gutem Grund die bestverkaufte Screenwriting-Software auf dem Markt, ideal für das Schreiben von Drehbüchern für Film, TV und Theater. Das Programm bietet zahlreiche praktische Funktionen und entspricht voll und ganz den Standards der internationalen Filmindustrie. Die neueste Version, Final Draft 10, wurde noch einmal grundlegend verbessert, wobei sie natürlich zugleich aber auch alle Funktionen, die vielen Studio-Spielfilmen zum Hit verholfen, behalten hat.

Mehr Informationen gibt es hier:

<http://www.finaldraft.com/international/germany>

LET'S CEE you there!

