

EAST SILVER

13. Februar 2018

East Silver Caravan

Nur mehr zwei Monate bis zum LET'S CEE Film Festival! Wir leiten den Countdown heute mit dem ersten von einer ganzen Reihe von Teasern ein. Also seid gespannt auf die kommenden Wochen und unsere Programmhinweise. Wir können es nämlich kaum noch erwarten!

East Silver Caravan ist ein Projekt des in Prag angesiedelten Instituts für den Dokumentarfilm und verhilft hervorragenden, aber weniger beachteten Dokus aus dem zentral- und osteuropäischen Raum zu mehr Präsenz auf Filmfestivals. Bereits letztes Jahr hat LET'S CEE eine gemeinsam kuratierte Auswahl an Dokumentarfilmen nach Wien gebracht. Auch dieses Jahr besteht die Schiene aus Filmen, die zu wichtigen sozialpolitischen Themen Stellung nehmen.

Ein signifikanter Programmpunkt ist zum Beispiel der Film **Article 18**, der mittels Experteninterviews die politische Sachlage zur noch immer verbotenen gleichgeschlechtlichen Ehe in Polen diskutiert. Ein Tabu-Thema behandelt auch **The Beast Is Still Alive**. Die Kreativ-Doku beleuchtet die Bespitzelung und Auslöschung oppositioneller Meinungen in Bulgarien nach dem Zweiten Weltkrieg. **The Last Kalderash** dokumentiert mit eindrucksvoller Kamera das aussichtslose Leben eines Kupferschmieds in Rumänien, dessen Waren nicht mehr gekauft werden. In **The Limits of Work** haben sich zwei Journalistinnen ebenfalls mit gewissen Berufszweigen beschäftigt – nämlich mit den schlechtbezahltesten Jobs in Tschechien. Eine nicht minder kritische Doku ist **The Trial: The State of Russia vs Oleg Sentsov**, die auch im Berlinale Special lief und den Schauprozess gegen den ukrainischen Filmemacher, Maidan-Aktivisten und angeblichen „Terroristen“ Oleg Sentsov hinterfragt. Abgerundet wird das Ganze mit einer Podiumsdiskussion über politischen Aktivismus am 18. April 2018 in Kollaboration mit der Universität Wien.

Programm und Tickets sind ab 22. März 2018 erhältlich.

ARTICLE 18

Artykuł osiemnasty

Dokumentarfilm. POL 2017 | 75 min.

Sprache Polnisch, Englisch mit engl. UT
Regie Bartosz Staszewski



Polen hat es bis heute nicht geschafft, ein Gesetz zur gleichgeschlechtlichen Ehe zu installieren. Immer noch gibt es keine Möglichkeit, diese Beziehungen zu legalisieren. Anhand von Interviews mit Experten, Aktivisten und gleichgeschlechtlichen Paaren stellt der Film Klischees und Mythen über Schwule und Lesben in Frage. Das gibt auch Gelegenheit, über Polen zu sprechen, über den Zustand der Demokratie, des öffentlichen Diskurses und über die Rolle der Medien.

THE BEAST IS STILL ALIVE

Zviarat e oshte zhiv

Dokumentarfilm. BUL/UK 2016 | 90 min.

Sprache Bulgarisch, Spanisch, Griechisch, Englisch mit engl. UT

Regie Mina Mileva, Vesela Kazakova



Schon kurz nach dem Zweiten Weltkrieg und der Übernahme Bulgariens durch die Kommunisten

formierten sich zahlreiche oppositionelle Gruppen, die Widerstand gegen den zunehmenden Totalitarismus leisteten. Die Regisseurinnen rollen diese Ereignisse anhand der Geschichte einer jungen Frau auf, die in einen Dialog mit ihrem verstorbenen Großvater tritt. Das düstere Kapitel der Bespitzelung und Auslöschung oppositioneller Meinungen ist bis heute ein Tabu.

THE LAST KALDERASH

Ultimul căldărar

Dokumentarfilm. ROM 2016 | 60 min.

Sprache Rumänisch, Romanes, Französisch mit engl. UT

Regie Cosmin Bumbuț, Elena Stancu



„Kalderasch“ ist die Bezeichnung für eine Gruppe der Roma, die sich vor langer Zeit auf das Handwerk des Kupferschmiedens spezialisiert hat. Doch davon kann Geo, ein junger Kupferschmied aus der rumänischen Stadt Corcova, seine Frau Marina und seinen Sohn nicht mehr ernähren. Es bleibt als einzige Option, nach Frankreich oder Belgien auszuwandern. Der Dokumentarfilm von Cosmin Bumbuț und Elena Stancu entstand mit einem Budget von nur 1.200 Euro.

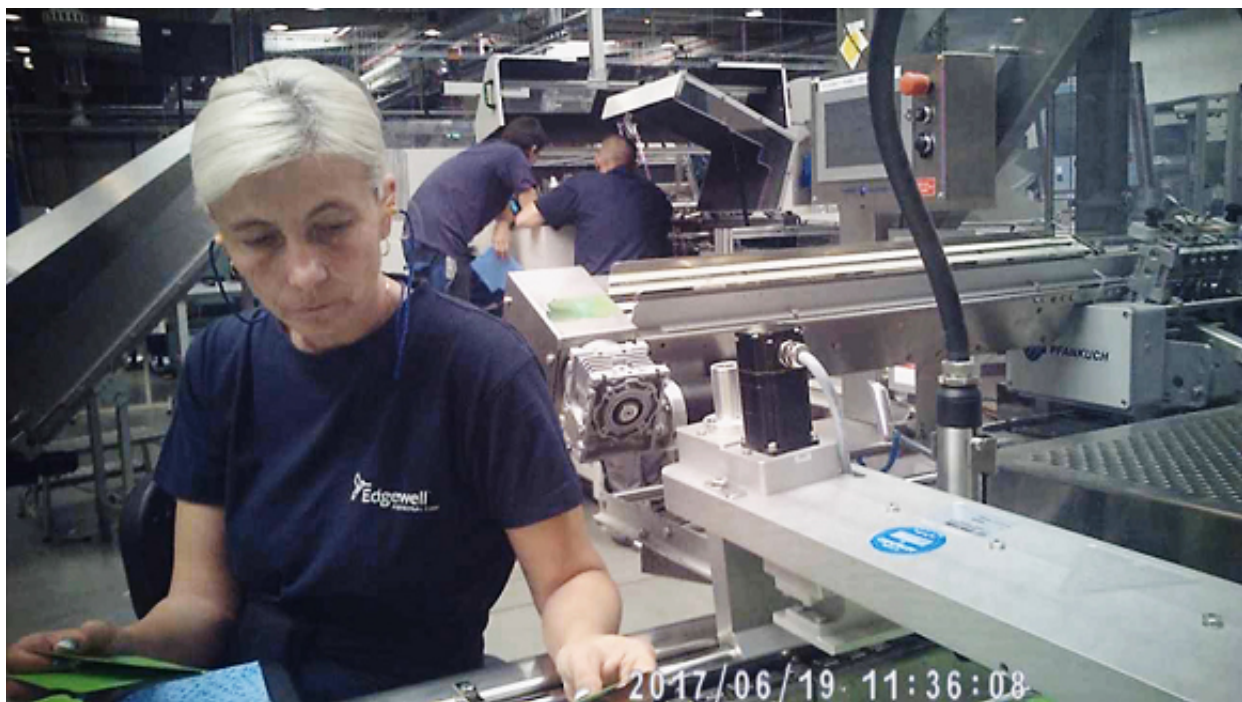
THE LIMITS OF WORK

Hranice práce

Dokumentarfilm. CZE 2017 | 70 min.

Sprache Tschechisch mit engl. UT

Regie Apolena Rychlíková



Apolena Rychlíková's film follows the journalist Saša Uhlová, who spent six months undercover under shocking circumstances in some of the lowest-paying jobs in the country: either in a poultry farm or in a waste sorting facility. The shared goal of the director and protagonist was to show the catastrophic working conditions of those who, for the most part, have no voice.

THE TRIAL: THE STATE OF RUSSIA VS OLEG SENTSOV

Protsess: Venemaa riik Oleg Sentsoviavastu

Dokumentarfilm. EST/POL/CZE 2017 | 70 min.

Sprache Russisch, Ukrainisch, Englisch mit engl. UT

Regie Askold Kurov



In 2015, Oleg Sentsov, a Ukrainian filmmaker and Maidan activist, was sentenced to 20 years in prison in Russia for terrorism. Sentsov defended himself bravely and unflinchingly. He met the verdict with a counter-charge against the accusers themselves. Director Askold Kurov seeks the truth behind the political show trial. He also documents the solidarity that Sentsov has through prominent

Filmmacher weltweit erfuh.

