



**25. September 2015**

## **Yury Bykov im Fokus**

### **Yury Bykov**

Regisseur, Drehbuchautor, Komponist, Cutter und Schauspieler

Yury Bykov wurde 1981 in Novomichurinsk geboren, etwa vier Autostunden südöstlich von Moskau. Er wuchs in einem typischen Arbeitermilieu auf. Später zog er nach Moskau und studierte dort am Gerassimow-Institut für Kinematografie. Der 34-jährige Filmemacher ist ein Allrounder: Er schreibt Drehbücher, führt Regie, komponiert seine Filmmusik selbst, steht als Schauspieler vor der Kamera und arbeitet auch noch am Schneidetisch. Bisher realisierte er drei abendfüllende Spielfilme: *To Live!*, *The Major* und *The Fool*. Alle spielen im modernen Russland. Korruption, Habsucht und das Ausnutzen von Macht stehen an der Tagesordnung.

Bykov selbst ist überzeugt davon, dass seine Themen aber alles andere als typisch russisch wären. Überall wo Autoritäten Macht über andere haben, käme es zu ähnlichen Problemen, meint er. Seine Protagonisten sind Durchschnittsbürger. In einem Film kämpft ein gutherziger Installateur mit den zuständigen Behörden und in einem anderen nutzt ein Polizeibeamter seine hohe Position aus, um einen tödlichen Verkehrsunfall nicht verantworten zu müssen.

Yury Bykov blickt in die Seelen der Menschen und entblößt ihre allzu menschlichen Gründe und Abgründe. Er zeigt diejenigen, die die Mühlen der Bürokratie und der Korruption bedienen und diejenigen, die mit ihnen zu kämpfen haben. In Russland ist er mittlerweile ziemlich bekannt und international konnte er sich ebenfalls wiederholt profilieren: In Cannes, Locarno und Shanghai wurden seine Filme von der Kritik hoch gelobt. In Österreich wurde noch kein Film des russischen Filmemachers gezeigt. LET'S CEE bringt den Filmemacher nach Wien und widmet ihm eine Retrospektive.

### **Retrospektive Yury Bykov - alle Termine & Tickets:**

[www.letsceefilmfestival.com/programmuebersicht-2015/category/yury-bykov-fokus.html](http://www.letsceefilmfestival.com/programmuebersicht-2015/category/yury-bykov-fokus.html)

