



23. Dezember 2014

DIVERSE GESCHICHTEN VI

Das für den Österreichischen Staatspreis nominierte interkulturelle Drehbuch-Entwicklungsprogramm DIVERSE GESCHICHTEN startet in die sechste Saison. Zur Teilnahme eingeladen sind in Österreich lebende Autoren* und Filmschaffende der ersten und zweiten Einwanderergeneration.

Die von einer Fachjury ausgewählten Stoffe werden innerhalb mehrerer Workshops bis Winter 2014/2015 betreut und am Ende im Rahmen einer szenischen Drehbuchlesung der Branchenöffentlichkeit präsentiert. Das Programm umfasst dramaturgische Beratungen, Lectures und Case Studies namhafter Filmemacher. Ziel ist es, die eingereichten Exposees bzw. Treatments zu Drehbüchern zu entwickeln und die Autoren mit potentiellen Produzenten zu vernetzen.

Für die Stories gibt es keine thematischen Vorgaben. Es können sowohl Langspielfilm- wie auch Serien-Konzepte eingereicht werden. Jedes fiktionale Genre ist willkommen – und lachen darf man im österreichischen Kino auch.

Bis 26. Jänner 2015 können sich Autoren für die neue Saison bewerben. Für die Einreichung erforderlich sind ein 3-5 seitiges Exposee oder ein maximal 25-seitiges Treatment für einen Langspielfilm oder eine TV-Serie in deutscher oder englischer Sprache sowie ein aussagekräftiger Lebenslauf mit einer kurzen Begründung der Motivation für die Teilnahme.

Nähere Infos zum Projekt sowie zum Ablauf finden sich auf

www.diverse-geschichten.at

[Hier](#) geht es zum aktuellen Call.

* Alle personenbezogenen Formulierungen beziehen sich natürlich auf Männer und Frauen.

